

LESBRIEF THEATER ★ POPPENSPEL

❖ HET BELANG VAN POPPENSPEL

Poppenspel is een goede manier om de sociaal-emotionele ontwikkeling van jonge kinderen te stimuleren!

Sociale ontwikkeling is de mate van competentie om in interactie met anderen te kunnen functioneren als mens. Emotionele ontwikkeling is de mate waarin het kind kan omgaan met eigen emoties en gevoelens die dagelijkse situaties oproepen en de mate waarin het kind zich daarbij op zijn gemak voelt en op zichzelf kan reflecteren.

Als leerkracht heb je met een pop een krachtig pedagogisch en didactisch middel in handen. De aandacht en betrokkenheid neemt zichtbaar toe en een pop is voor een kind zeer uitnodigend om eigen gedachtes en gevoelens mee te delen. Ook kunnen de leerlingen met zelfgemaakte poppen hun eigen verhalen uitspelen.

❖ POPPENSPEL EN SOCIALE-EMOTIONELE ONTWIKKELING

- Voor kinderen met communicatieve of sociale problemen kan een pop veiligheid bieden. Het voelt vaak vertrouwder voor een kind om zich richting een pop te uiten omdat het contact indirect is. De pop wordt als middel gebruikt om contact te leggen.
- Poppenspel kan kinderen veel leren over bijvoorbeeld emoties. Er zijn verschillende manieren om met poppenspel bezig te gaan met je kinderen. Een goede manier om te beginnen met poppenspel is door elke pop zijn eigen emoties uit te laten leggen. Laat bijvoorbeeld de verdrietige pop vertellen waarom de pop verdrietig is geworden. Waarom is de pop verdrietig en wat kan de vrolijke pop doen om de verdrietige pop op te vrolijken. Vervolgens vertellen bijvoorbeeld een boze en blijde pop waarom ze zich zo voelen. Op deze manier leren kinderen spelenderwijs over gevoelens praten en elkaar beter begrijpen. Bovenal zullen ze deze eenvoudige vorm van poppenspel leuk vinden.
- Poppen zijn zo een derde speler en verhogen het interactieproces. Het inlevingsvermogen van de kinderen wordt door de interactieve toepassing van poppen aangesproken waardoor ze ook beter met de gevoelens van anderen rekening leren houden.
- Doordat kinderen een groot vertrouwen in poppen hebben komen ze erdoor in een onbedreigde leeromgeving terecht waarin ze hun gedachten, ideeën en fantasie de vrije loop kunnen laten.

❖ WAT KUN JE DOEN MET POPPENSPEL IN DE KLAS?

1. Je kunt de dag beginnen en afsluiten met een pop. Zo wordt de pop een herkenbaar gezicht en dit kan de leerlingen een veilig en vertrouwd gevoel geven.

2. Vertel vanuit de pop een verhaal. Dit kan een verhaal zijn uit een boek, maar ook een verzonnen verhaal.
3. Maak samen met de leerlingen een pop en laat de poppen zichzelf voorstellen. 'Hallo ik benen ik word heel blij van....'
Zo kun je allerlei begin zinnen verzinnen en kan er een leuk gesprek of scene ontstaan.
4. Laat de leerlingen in een groepje een kort verhaal verzinnen met de poppen. Bespreek een aantal grondregels. Wat moet het kind wel en niet doen tijdens het poppenspel.
 1. Wie speelt welke rol
 2. Verzin met elkaar het verhaal
 3. Laat elkaar uitpraten
 4. Kijk met de pop richting het publiek, laat de pop tot leven komen
 5. Alle karakters mogen vanuit 1 emotie spelen

Dit zijn een aantal voorbeelden van regels die gemaakt kunnen worden.

❖ HOE MAAK JE ZELF EEN HANDPOP?

Een handpop maken met de leerlingen klinkt lastig, maar kan ook op een eenvoudige manier. Er bestaan allerlei soorten poppen en uiteindelijk gaat het over het gebruik van de pop.

- Maak een handpop van een oude sok. Doe de sok om je hand en vraag dit de leerlingen ook te doen. Kies waar je de oogjes wil hebben en maak daar met een stift twee puntjes. Doe hetzelfde met de neus en de mond. Dit kan getekend worden, maar er bestaan ook stickers met oogjes, knutsel materiaal waar een neus en mond van gemaakt kunnen worden. Zo kun je dit uitbreiden met bijvoorbeeld haar van wol of hoedjes van chenille draden.
- Maak een pop van papier en tape. Kies hiervoor blanco cadeaupapier waar je goed een prop van kunt maken. Maak een hoofd, romp, armen en benen en plak dit met tape aan elkaar. Laat de leerlingen met stift een gezicht tekenen. Leerlingen kunnen in een groepjes een grote pop maken of individueel een kleine pop. Hoe loopt de pop? Hoe ademt de pop? Hoe beweegt de pop zijn hoofd? Leuk om met de leerlingen uit te zoeken.
- Met de bovenbouw groepen zou je een pop kunnen maken van vilt/naald en draad of van papier-maché. Deze twee vormen vergen uiteraard meer tijd dus kan goed passen binnen een langduriger project.

❖ VOORBEELDEN HANDPOPPEN

