

LEERLIJN THEATER SPELTECHNIKEN

Aan welke speltechniek wil je werken?

Het toneelspelen als ambacht

Naast het ontwikkelen van creativiteit, kun je werken aan de *ambacht* van het toneelspelen. Hieronder een lijst met mogelijke theater- en speltechnieken die je helpen dat te ontwikkelen.

1. Persoonlijke ontwikkeling:

- Over de voorzichtigheid heen stappen;
- Durf en lef vergroten;
- Samenwerken, je medespeler horen en zien;
- Je verplaatsen in een personage, de ander;
- Je verhaal/personage met overtuiging presenteren aan een publiek.

2. Een format voor de presentatie maken:

- Tot een verhaalidee te komen;
- Een verhaalstructuur bedenken;
- Uitwerken hoe decor en/of kostuums kunnen bijdragen en geluidseffecten en muziek.

3. Het spel hoorbaarder en zichtbaarder maken:

- Volume;
- Articulatie;
- Snelheid van spreken;
- Expressief maken in beeld en geluid;
- Zichtbaarheid naar publiek.

4. Speltechnieken oefenen:

- Emoties uitdrukken met stem en lichaam;
- Fysiek acteren (met je hele lijf);
- Mimisch acteren (met je gezicht);
- Vertragen (toneelspel uitspelen en niet haasten);
- Versnellen (tempo houden);
- Schakelen (ineens van de ene emotie/houding op de andere overgaan);
- Transformeren (geleidelijk van de ene emotie/houding overgaan naar de andere);
- Reactievermogen, alert en snel reageren;
- Podiumbewustzijn (ruimtegebruik);
- Podiumbewustzijn (je er bewust van zijn dat er publiek is dat het spel moet kunnen zien en begrijpen);
- Inleving, rolbegrip en rolverdieping;
- In je rol blijven.

5. Samenwerken en ensemblespel:

- Samenspel;
- Ruimtegebruik;
- Als je onderdeel van een geheel bent; blijf acteren;
- Stil spel (als je wel op het podium staat maar geen tekst hebt);
- Spel met en zonder attributen.

6. Repeteren van de presentatie/voorstelling:

- Oefenen van de teksten;
- Oefenen regieaanwijzingen, scènevolgorde en praktische afspraken (zoals scènewisselingen);
- De buiging/ de afronding.

7. Improviseren

Een scène of een toneelspel spelen zonder te oefenen of afspraken te maken, heet improviseren. Dit gaat meestal het beste met een paar kaders zoals een locatie, personages, een probleem, of een structuur van het spel.

Speltechnieken die hier extra bij komen kijken:

- Al spelende een verhaal opbouwen;
- Adequaate verhaal- of spelaanbod doen;
- Dit spelaanbod met overtuiging aanleveren;
- Adequaate reageren op verhaal- of spelaanbod van een medespeler.