

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN BEELDENDE VORMING GROEP 1*2		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven	Genieten van en geraakt worden door eigen en andermans werk.	
2. Creërend vermogen	Kleurnamen, soorten kleuren en kleuren mengen. Vormsoorten: rond, vierkant, driehoek, bol, etc. Vormkenmerken: spits, hoekig, lang, dun, groot, klein, etc. Lijn als contour gebruiken. Groeperen op vorm, kleur, textuur.	
3. Tweedimensionaal werken	Tekenen met (kleur)potlood, viltstift, was- en bordkrijt. Tekenprogramma's op de computer gebruiken. Schilderen met vinger-, plakkaatverf en gekleurde inkt. Stempelen met aardappels, kurken en werken met sjablonen, knippen, scheuren en plakken met verschillende soorten papier, waaronder zijdevloei en sitspapier.	
4. Ruimtelijk werken	Werken met kosteloos materiaal. Werken met constructiemateriaal, zoals hout en blokken (Kapla, Duplo, etc.).	
5. Werken met digitale media	(Digitale) foto's maken. Op de computer werken met eenvoudige tekenprogramma's.	
6. Werken met materialen	Verschillende texturen (ruw, glad, zacht). Repen knippen van textiel. Rijgen met naald en draad (rietjes en kralen).	
7. Communiceren met beelden	In betekenisvolle situaties kunnen leerlingen aan elkaar eenvoudige emoties duidelijk maken met beelden.	
8. Presenteren	De leerling kan (alleen of in groepsverband) iets dat hij/zij gemaakt heeft, onder leiding van de leerkracht, aan anderen presenteren.	
9. Reflecteren	De leerling kan over zijn eigen ideeën vertellen met gebruik van basale begrippen. De leerling kan met aandacht kijken en luisteren naar de ideeën van een ander.	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Aansluiten bij de directe omgeving en gebeurtenissen en de daarbij behorende gevoelens in het leven van het kind, zoals thuis, verjaardag en Sinterklaas. Deze belevenissen en gevoelens worden spelend en verbeeldend verkend.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN MUZIEK GROEP 1*2		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Zang	Korte eenvoudige liedjes.	
2. Ritmiek	In de maat meespelen op ritme-instrumenten, tegenstellingen tussen snel en langzaam, eenvoudige ritmes spelen m.b.v. ondersteunende woorden die horen bij het onderwerp van een lied.	
3. Luistervaardigheden	Luisteren naar muziek met verschillende stijlen en uit verschillende culturen, muziek die eenduidig en duidelijk van karakter is (blij, droevig, boos, etc.), muziek met eenvoudige structuren.	
4. Presentatie	De leerling kan (alleen en in groepsverband) een kort muziekstukje onder leiding van de leerkracht aan anderen presenteren.	
5. Beweging	Bewegen bij of naar aanleiding van een lied.	
6. Muzieknotatie	Geluiden van verschillende klankbronnen (instrumenten, stem, enz.) grafisch noteren en spelen.	
7. Creërend vermogen	Experimenteren en onderzoeken met klanken en muziekinstrumenten.	
8. Eigen muzikale ideeën vormgeven	De leerling kan zelf geluiden uit de omgeving en eenvoudige emoties tot klinken brengen door gebruik te maken van hard en zacht, snel en langzaam. Met instrumenten en door zingen. Hoe zing je een lied boos en hoe verdrietig.	
9. Reflecteren	De leerling kan over zijn eigen muzikale ideeën vertellen, met gebruik van basale muzikale begrippen. De leerling kan met aandacht luisteren naar de ideeën van een ander.	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Aansluiten bij de directe omgeving en gebeurtenissen en de daarbij behorende gevoelens in het leven van het kind, zoals thuis, verjaardag, Sinterklaas. Deze belevenissen en gevoelens worden zingend, spelend, bewegend en luisterend verkend.	
11. Communiceren met muziek	In betekenisvolle situaties kunnen leerlingen aan elkaar eenvoudige emotie duidelijk maken met muziek. Ook kunnen ze eenvoudige ritmes, gekoppeld aan woorden aan elkaar laten horen. De groep kan op elkaar reageren in liedjes met vraag en antwoord en echo-oefeningen. Dirigeer spelletjes waarbij één kind mag aangeven: hard/zacht, hoog/laag enz. de groep reageert door uit te voeren wat de dirigent aangeeft zonder woorden.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN THEATER GROEP 1★2		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven en interpreteren	De leerling kan gericht kijken en praten over een aangeboden verhaal (zoals een theaterstuk of prentenboek) en benoemen wat hij heeft herkend en gezien en welk gevoel het geeft. Leerlingen begrijpen dat personages verschillende gedachten, gevoelens en ideeën hebben.	
2. Expressie	De leerling kan houdingen herkennen, nabootsen en kiezen bij een gegeven verhaal. De leerling kan onder begeleiding bekende rollen in eenvoudige spelsituaties spelen waarbij de nadruk ligt op de fysieke aspecten.	
3. Speelstijlen en werkvormen	De leerling kan actief meespelen met de dramatische werkvormen (vertel) pantomime, spelen met materialen, teacher-in-role, tableau vivant, improvisatiespel en spel met de vertelstoel.	
4. Verhaal maken	De leerling kan zijn persoonlijke ervaringen uit het dagelijkse leven vertalen in spelsituaties en de spelelementen wie en wat of waar in spel vormgeven. De leerling kan onder begeleiding oorzaak en gevolg aan elkaar koppelen en uitspelen.	
5. Samenwerken	De leerling kan onder begeleiding een spel idee aanreiken en meegaan met een spelidee van een ander. De leerling leert rekening te houden met de aanwezigheid van de ander door fysiek samen te werken.	
6. Presenteren	De leerling kan onder leiding van de leerkracht (alleen en in groepsverband) een tevoren geoefend of afgesproken, korte toneelscène presenteren.	
7. Creërend vermogen	De leerling kan onder begeleiding improviseren op spelimpulsen van buitenaf en kan binnen een duidelijk en herkenbaar kader een eigen spel idee aanreiken.	
8. Reflecteren	De leerling kan kijken naar en praten over het spel van zichzelf en dat van zijn groepsgenoten. Dit geldt zowel voor zijn spel als voor zijn rol (Wat heb je gespeeld? Hoe heb je dat gedaan?). Hij kan daarbij de verschillende rolfiguren benoemen en hoe die zich voelen.	
9. Communiceren via theater	De leerling kan dramatisch spel of een verhaalelement toevoegen binnen een gegeven spelsituatie en daarmee een gevoel of korte gebeurtenis weergeven aan publiek.	
10. Ervaringen vertalen naar theater	De leerling kan elementen uit een aangeboden verhaal (zoals een theaterstuk of een prentenboek) als inspiratiebron gebruiken voor eigen spel. De leerling kan zijn persoonlijke ervaringen uit het dagelijkse leven verbeelden en naspelen.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN BEELDENE VORMING GROEP 3★4		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven	Genieten van en geraakt worden door eigen en anderms werk.	
2. Creërend vermogen	Kleurnuances en kleurcontrasten. Gevoelswaarde van kleuren (vrolijk, somber, koel, warm). Lijnen als textuur, decoratie en arcering. Ritme in herhaling van vormen.	
3. Tweedimensionaal werken	Tekenen met pen en Oost-Indische inkt. Beschilderen en versieren van werkstukken. Eenvoudige druktechnieken, textiel- en kartondruk collages van verschillende soorten (bedrukt) papier.	
4. Ruimtelijk werken	Constructie- en verbindingstechnieken met papier en kosteloos materiaal (lijmen met gebruik van plakranden, inknippen en -schuiven, splitpennen en tape gebruiken). Bewegende objecten van constructiemateriaal.	
5. Werken met digitale media	(Digitale) foto's maken. Op de computer werken met eenvoudige tekenprogramma's.	
6. Werken met materialen	Materialen als afdruk. Vormen knippen van textiel. Weven, vlechten, omwikkelen en knopen met draden en stroken van textiel.	
7. Communiceren met beelden	De leerling kan zowel zelfstandig werken als samenwerken.	
8. Presenteren	De leerling kan (alleen of in groepsverband) iets dat hij/zij gemaakt heeft aan anderen presenteren.	
9. Reflecteren	De leerling kan (in overleg) keuzes maken en daarover vertellen. De leerling kan feedback geven op het werk(proces) van anderen.	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Aan bod komen onderwerpen uit de ruimere omgeving, zoals reizen, heksen en tovenaars. Deze belevenissen en gevoelens worden spelend en verbeeldend verkend.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN MUZIEK GROEP 3★4		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Zang	Aandacht voor zuiverheid, meezingen met karaoke versie.	
2. Ritmiek	Ritme meespelen met liedjes, de ritmes zijn iets complexer dan bij groep 1/2.	
3. Luistervaardigheden	Wisselende, korte fragmenten met verschillende betekenissen (afwisseling blij en verdrietig), verbonden en verduidelijkt door het thema/onderwerp (verhaal) van de muziek, herkennen van herhalingen en afwisseling in de muziek.	
4. Presentatie	De leerling kan (alleen en in groepsverband) een kort muziekstukje aan anderen presenteren.	
5. Beweging	Met bewegingen uitbeelden van muzikale aspecten bij het luisteren naar muziek. Met bewegingen de vorm van liederen of muziekfragmenten weergeven.	
6. Muzieknotatie	Aandacht voor contrasten zoals kort-lang, hoog-laag. Aandacht voor vastleggen van herhalingen. Zelf korte klankstukjes ontwerpen.	
7. Creërend vermogen	Klankbeelden ontwerpen, betekenisvolle situaties uitbeelden met geluid, zoals bijv.: wind en regen, stadsgeluiden, enz. met stem en body percussie en met instrumenten.	
8. Eigen muzikale ideeën vormgeven	Experimenteren met verschillende klankmogelijkheden zoals kort en hoog, hard en langzaam.	
9. Reflecteren	De leerling kan (in overleg) muzikale keuzes maken en daarover vertellen. De leerling kan feedback geven op het (werk)proces van anderen.	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Aan bod komen onderwerpen uit de ruimere omgeving, zoals reizen, heksen en tovenaars. Deze belevenissen en gevoelens worden zingend, spelend, bewegend, luisterend en noterend verkend.	
11. Communiceren met muziek	De leerlingen kunnen eenvoudige tweestemmige liedjes en ritmes uitvoeren, hierbij op elkaar letten en samenwerken.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN THEATER GROEP 3*4		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven en interpreteren	De leerling kan een beschouwing gesprek voeren naar aanleiding van een theatervoorstelling en kan uitdrukken wat hij ervan vindt. Leerlingen leren eigenschappen toe te dichten aan personages en betekenis te geven aan het gedrag.	
2. Expressie	De leerling kan kenmerken van zijn rol bedenken en uitbeelden met gebruik van houding, mimiek, gebaren, stem en taal. De leerling kan redeneren vanuit de logica van de situatie en dat in spel uitdrukken; verbaal en non-verbaal. De leerling kan emoties in verschillende gradaties uitspelen.	
3. Speelstijlen en werkvormen	De leerling kan spelopdrachten uitvoeren en actief meespelen met de dramatische werkvormen: afspreekspel, spiegelspel en dialoogspel.	
4. Verhaal maken	De leerling kan onderzoek doen naar de spelelementen wie, wat en waar en deze in spel inzetten. De leerling kan, binnen een gegeven kader, een scène met een opbouw van begin – midden – eind voorbereiden en spelen.	
5. Samenwerken	De leerling kan bij zichzelf en de ander het onderscheid maken tussen het gespeelde personage en de acteur. De leerling kan met anderen een scène voorbereiden door zijn eigen ideeën te omschrijven, die van anderen aan te horen en deze gelijkwaardig te bespreken.	
6. Presenteren	De leerling weet wat het verschil is tussen jezelf zijn en een personage spelen. Hij kan met een groepje een presentatie geven en kan daarbij onderscheid maken tussen speel- en publieksruimte.	
7. Creërend vermogen	De leerling kan meerdere oplossingen bedenken bij het onderzoeken van een opdracht. Zoals het verzinnen van meerdere eindes voor een verhaal. De leerling kan zelfstandig of samen met groepsgenoten een rol of spelsituatie bedenken en kan een verhaalidee d.m.v. verbeelding omzetten naar spel.	
8. Reflecteren	De leerling kan vertellen over de theatrale keuzes die hij (in samenwerking) heeft gemaakt en kan feedback geven op het werk(proces) van anderen.	
9. Communiceren via theater	De leerling kan de elementen wie, wat en waar in het dramatisch spel bedenken en/of spelen. De leerling kan betekenis geven aan theater en aangeven wat hij ermee wil vertellen.	
10. Ervaringen vertalen naar theater	De leerling kan uit zijn directe leefomgeving of aan de hand van een onderwerp of thema ideeën opdoen voor het eigen dramatisch spel. De leerling kan een verband leggen tussen een personage en een verhaal. Hij kan daarbij onderscheid maken tussen iemand anders spelen en zichzelf zijn.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN BEELDENE VORMING GROEP 5*6		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven	Genieten van en geraakt worden door eigen en andermans werk.	
2. Creërend vermogen	Relatie tussen kleur en licht. Signaal- en camouflagekleuren. Kleurenfamilies. Vormsoorten: open, gesloten, vorm, restvorm, etc. Lichaamsvormen van mensen en dieren in verhouding weergeven. Lijnen om iets uit te drukken: geluid, beweging, explosie. Motieven voor decoratie. Patronen (spiegelen, herhalen, roteren).	
3. Tweedimensionaal werken	Tekenen met conté en houtskool. Gebruik maken van het effect van verdunde en onverdunde verf. Monoprint en sjabloondruk collages van verschillende soorten papier.	
4. Ruimtelijk werken	Snijden en ritsen van papier en karton. Houtbewerking (spijkeren, zagen en schuren). Bouwen van maquettes.	
5. Werken met digitale media	Een gebeurtenis vastleggen met foto of video. Foto's gebruiken in bewerkingsprogramma's (Photoshop, PowerPoint, Word).	
6. Werken met materialen	In plastisch materiaal textuur aanbrengen. Lapjes vastrijgen op een ondergrond.	
7. Communiceren met beelden	Complexere emoties en verhalen komen aan bod. De leerling kijkt naar werk van andere leerling(en) en vult hem/haar aan.	
8. Presenteren	De leerling kan (alleen of in groepsverband) een eigen idee of bestaand werk aan anderen presenteren.	
9. Reflecteren	De leerling kan de gemaakte keuzes uit zijn ideeën en alternatieven toelichten. De leerling kan constructieve feedback geven en ontvangen.	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Nieuwe elementen waar beelden een specifieke rol hebben, zoals wereldoriëntatie, kunst, cultureel erfgoed, hedendaagse beeldcultuur, interieur en mode. Uitbreiding naar thema's als vroeger, feesten en Mondriaan.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN MUZIEK GROEP 5*6		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Zang	Meerstemmig, articulatie en zuiverheid.	
2. Ritmiek	De maat, het ritme en eenvoudige ritmische patronen spelen als begeleiding van liedjes, eenvoudige meerstemmige ritmes spelen.	
3. Luistervaardigheden	Herkennen van contrasten en variaties, motief, thema en muzikale zinnen.	
4. Presentatie	De leerling kan (alleen en in groepsverband) een eigen idee of bestaande compositie aan anderen presenteren.	
5. Beweging	Bewegen op: Vormprincipes (herhalingen, contrasten) vormeenheden (motieven, thema's, muzikale zinnen) Vormtechnieken (echo, imitatie, ostinaat) in liederen of muziekfragmenten.	
6. Muzieknotatie	Klankstukjes maken met contrasten, combinaties hiervan en overgangen (bv. lange, harde toon die langzamerhand zachter wordt.) Traditionele notatie, spelen van genoteerde ritmes met kwart, halve en hele noten.	
7. Creërend vermogen	Een verhaal met een ontwikkeling uitbeelden met geluid, stem, bodypercussie en instrumenten. Korte ritmische improvisaties (4 tellen) solo, afgewisseld met een basisritme met de hele groep. Speelstukjes ontwerpen met verschillende vormen, zoals echo, herhalingen enz. Zelf rapteksten maken.	
8. Eigen muzikale ideeën vormgeven	Complexere verhalen kunnen bedacht en uitgebeeld. Leerlingen kunnen d.m.v. improviseren met ritmes korte muziekstukjes bedenken en uitvoeren, of een grafische notatie bedenken en deze uitvoeren.	
9. Reflecteren	De leerling kan de gemaakte keuzes uit zijn muzikale ideeën en alternatieve toelichten. De leerling kan constructieve feedback geven en van anderen ontvangen.	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Muziek is overal aanwezig en vervult allerlei functies bij thema's als films, liefde, oorlog en vrede. Muziek op school sluit daarbij aan en geeft een verdieping in de muzikale beleving.	
11. Communiceren met muziek	Complexere emoties en verhalen komen aan bod. Ook de meerstemmigheid in ritmes en liedjes kan iets ingewikkelder zijn. De leerlingen luisteren naar elkaar, vullen elkaar aan tijdens het improviseren met maat en ritme.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN THEATER GROEP 5*6		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven en interpreteren	De leerling kan betekenis geven aan het verhaal en benoemen hoe het verhaal zich verhoudt tot zijn eigen belevingswereld. De leerling weet dat een theatervoorstelling door publiek verschillend ervaren kan worden. Leerlingen verwerven inzicht in sociale rollen, sociaal gedrag en relationele categorieën.	
2. Expressie	De leerling kan zich verplaatsen in de belevingswereld en logica (inlevingsvermogen) van meerdere personages (perspectiefwisseling) en deze uitdrukken (transformeren).	
3. Speelstijlen en werkvormen	De leerling kan met een klein groepje een korte scène voorbereiden en spelen, bewust gebruik makend van de theatrale ruimte, het decor en attributen. De leerling onderzoekt speelstijlen zoals komedie, slapstick, opera, tragedie, poppen en masker-theater en mime.	
4. Verhaal maken	De leerling kan een scène spelen met een duidelijke spanningsboog en meerdere oplossingen bedenken bij een gegeven speelkader. Hij kan de spelelementen wie, wat, waar en wanneer inzetten. De leerling kan onder begeleiding een korte dialoog schrijven, leert redeneren binnen verhaalstructuren en kijkt daarbij verder dan de eigen leefomgeving.	
5. Samenwerken	De leerling kan een spelimpuls aandragen en meegaan met het spelaanbod van een ander. De leerling kan de eigen rol in de samenwerking met anderen benoemen.	
6. Presenteren	De leerling kan (alleen en in groepsverband) een presentatie geven van een eigen of aangereikt idee aan een onbekend publiek. De leerling kan zich doeltreffend presenteren in een scène.	
7. Creërend vermogen	De leerling kan onderwerpen/thema's (bijvoorbeeld uit andere leergebieden) gebruiken als inspiratiebron voor het vormgeven van dramatisch spel. De leerling kan een uitvoeringsplan maken, individueel of samen met anderen, en kan daarbij rekening houden met de criteria van de opdracht en zijn eigen criteria en/of die van de groep.	
8. Reflecteren	De leerling kan de keuzes die hij voor het spel heeft gemaakt motiveren en evalueren. De leerling kan constructieve feedback geven en ontvangen.	
9. Communiceren via theater	De leerling kan zelf thema's bedenken voor het spel en daarbij een relatie leggen met lesinhouden of gebeurtenissen in zijn omgeving. De leerling kan betekenis geven aan de inhoud van zijn (zelfbedachte) verhaal.	
10. Ervaringen vertalen naar theater	De leerling kan onderwerpen of thema's in binnen- en buitenschoolse situaties of uit andere leergebieden gebruiken als inspiratiebron voor het vormgeven van zijn eigen dramatisch spel.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN BEELDENE VORMING GROEP 7*8

Subdoelen	Vaardigheden	Behandeld ja/nee & toelichting
1. Beleven	Genieten van en geraakt worden door eigen en andermans werk.	
2. Creërend vermogen	Vervagen van kleur, contour en textuur. Toepassen van lichtinval. Betekenis van kleuren (symboliek, signaal). Systematiek (kleurencirkel). Kleur en sfeer. Vormsoorten: (geometrisch en organisch). Karakteristieke houding van mensen en dieren. Lijnen om diepte mee aan te geven (perspectief). Opbouw, ordening, evenwicht en betekenis.	
3. Tweedimensionaal werken	Tekenen met potlood en grafietstift van verschillende hardheden, gebruik maken van het effect van kwast en penseelstreek. Lino- en zeefdruk van meerdere kleuren op papier en stof. In collages gebruik maken van verschillende materialen.	
4. Ruimtelijk werken	Verbinden van hout, metaal en kunststof (lijmen, schroeven, solderen). Constructies als scharnieren, schuiven en draaien.	
5. Werken met digitale media	Een multimedia presentatie maken.	
6. Werken met materialen	Met textuur diepte aangeven op het platte vlak (perspectief). (Toneel)kleding maken en andere toegepaste vormgeving. Appliqueren, borduren en haken.	
7. Communiceren met beelden	De leerling kan overleggen met en luisteren naar andere leerling(en).	
8. Presenteren	De leerling kan presenteren met overtuiging.	
9. Reflecteren	De leerling kan ontvangen suggesties verwerken in zijn werk(proces).	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Kunst is overal aanwezig en vervult allerlei functies bij thema's als films, liefde, oorlog en vrede. Beeldende kunst op school sluit daarbij aan en geeft een verdieping in de beleving.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN MUZIEK GROEP 7★8		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Zang	Dynamische verschillen en voordracht.	
2. Ritmiek	Ritmische patronen, meerstemmig gebruiken als inleiding en tussenspel bij liedjes, ritmische patronen bedenken bij popliedjes.	
3. Luistervaardigheden	Langere fragmenten zijn mogelijk. Herkennen van compositie vormen als canon, rondo (couplet-refrein), thema met variaties.	
4. Presentatie	De leerling kan presenteren met overtuiging.	
5. Beweging	Bewegen op: Vormprincipes (herhalingen, contrasten) vormeenheden (motieven, thema's, muzikale zinnen) Vormtechnieken (echo, imitatie, ostinaat) in liederen of muziekfragmenten.	
6. Muzieknotatie	Iets uitgebreidere klankstukjes maken met contrasten, combinaties hiervan en overgangen (bv. lange, harde toon die langzamerhand zachter wordt). Traditionele notatie: Notenbalk, vioolsleutel vorm en plaats van noten, spelen van genoteerde ritmes met kwart, halve, hele noten en rusten.	
7. Creërend vermogen	Ritmische improvisaties als motieven bij een popliedje of een eigen gemaakte rap in tekst en muziek.	
8. Eigen muzikale ideeën vormgeven	De leerlingen kunnen bij liedjes en muziekfragmenten bedenken hoe het moet klinken, dit vastleggen d.m.v. grafische notatie of eenvoudige traditionele muzieknotatie en dit uitvoeren.	
9. Reflecteren	De leerling kan ontvangen suggesties verwerken in zijn werk (proces).	
10. Gevoelens en ervaringen uitdrukken	Uitbreiding naar thema's als muziek uit verre landen, feesten, ruzie. Muziek kan een verhaal uitbeelden en eigen gevoelens uitdrukken.	
11. Communiceren met muziek	Het niveau kan hoger worden. Bijvoorbeeld door een popliedje met begeleiding uit te voeren en als echte bandleden naar elkaar te luisteren en te overleggen over het samenspel.	

Naam, omschrijving en/of startjaar klas: ...

LEERLIJN THEATER GROEP 7*8		
<i>Subdoelen</i>	<i>Vaardigheden</i>	<i>Behandeld ja/nee & toelichting</i>
1. Beleven en interpreteren	De leerling maakt kennis met verschillende soorten theater. Hij kan de betekenis van het theaterstuk spiegelen aan de eigen werkelijkheid. Leerlingen leren achterliggende motieven achter gedrag en emoties te begrijpen.	
2. Expressie	De leerling kan gelaagde (c.q. dubbele) emoties en subtekst toevoegen aan zijn spel. De leerling kan een emotionele ontwikkeling uitspelen en kan zich verplaatsen in de belevingswereld en emoties van personages in verschillende situaties.	
3. Speelstijlen en werkvormen	De leerling kan betekenis en zeggingskracht geven aan zijn spel door een duidelijke inzet van speelstijlen. De leerling kan spelopdrachten uitvoeren met de dramatische werkvorm inspringspel en voordracht spel.	
4. Verhaal maken	De leerling kan improviseren en de spelelementen wie, wat, waar, wanneer, waarom inzetten. De leerling kan zelfstandig een dialoog schrijven en onder begeleiding een voorstelling maken. De leerling leert te conceptualiseren door situaties te dramatiseren en te spelen met (bekende) verhaalstructuren.	
5. Samenwerken	De leerling kan zijn eigen dramatisch spel afstemmen met de groep, een uitvoeringsplan maken en dit inzetten in een presentatie. De leerling kan zijn keuzes motiveren en feedback verwerken.	
6. Presenteren	De leerling kan voor een onbekend publiek met een duidelijke expressie (verbaal en non-verbaal) spelen en zijn rol met overtuiging spelen en volhouden. De leerling wordt zich bewust van hoe hij overkomt op publiek.	
7. Creërend vermogen	De leerling kan zelfstandig een scène voorbereiden aan de hand van de dramatische werkvormen en kan bewust een theatrale vormgeving (decor, kostuums) toepassen.	
8. Reflecteren	De leerling kan de verschillende betekenissen die anderen aan theater geven vergelijken met zijn eigen betekenisgeving. De leerling kan ontvangen feedback verwerken in zijn spel.	
9. Communiceren via theater	De leerling weet wat hij bij het publiek teweeg wil brengen. Hij kan betekenis en zeggingskracht geven aan zijn spel en de inhoud van zijn verhaal door een duidelijke inzet van speltechnieken, spelstijlen, tekst en gespeelde emoties.	
10. Ervaringen vertalen naar theater	De leerling kan eigen gevoelens en ervaringen uitdrukken door een verhaal te bedenken en dat met dramatisch spel uit te drukken. De leerling kan zich openstellen voor dramatisch spel en/of een theatervoorstelling rond een betekenisvol onderwerp in binnen- en buitenschoolse situaties.	